

RX-403

— Rualaix° — CUBREPLUS

Pintura mate al agua para bloquear y cubrir soportes manchados







INFORMACION SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE

CATÉGORIA a1, PRODUCTOS MATE PARA PAREDES Y TECHOS (BRILLO <25 α 60°), EN BASE ACUOSA

Límite: 70 g/l COV (2007); 30 g/l COV (2010) este producto contiene 16,16 g/l COV máx.

SOPORTES Y USOS

Uso interior y exterior.

Indicada para el pintado de paredes, techos, fachadas y soportes de yeso, cemento, escayola, pintura plástica no elástica, prefabricados.

Eficaz sobre manchas residuales de tinta, café, hollín, taninos, nicotina, tomate, humo, rotuladores...

PROPIEDADES

- Acabado mate
- Color blanco
- No amarillea
- Docilidad de aplicación
- Transpirable
- Excelente adherencia
- Puede ser recubierto con pinturas al agua o al disolvente
- Bajo olor

- Alta cubrición
- No salpica
- Óptima lavabilidad
- Gran rendimiento
- Excelente bloqueo frente a las manchas
- Exento de disolventes y amoniaco
- Secado rápido
- Con conservante antimoho



MODO DE EMPLEO

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe estar sano, seco, limpio, fuerte, bien adherido, ser consistente y estar exento de sustancias que puedan dificultar la buena adherencia del producto sobre el fondo.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su homogeneización completa.

La aplicación puede realizarse a brocha, rodillo o pistola airless.

Proteger las zonas que no se vayan a pintar (como rodapiés, enchufes, marcos de puertas/ventanas) con cinta de pintar y/o papel. Retirar una vez finalizado el trabajo y antes de que seque la pintura, para evitar que ésta se levante.

PRODUCTO ESPECÍFICO



RX-403



Soportes de albañilería nuevos

La primera mano puede diluirse hasta un máximo de un 5 %, siempre y cuando el agua sea potable y limpia. La segunda mano se aplicará sin diluir, transcurridas 6H como mínimo.

Soportes de albañilería viejos

En el caso de que el soporte se encuentre formado por yeso muerto o fondos pulverulentos, se debe limpiar el polvo presente en la superficie y posteriormente emplear **RX-501 FIJAPREN AL DISOLVENTE** como fijador-endurecedor, o bien el R**X-500 FIJAPREN AL AGUA**. A continuación, proceder como en un soporte de albañilería nuevo.

Soportes pintados

Comprobar si la pintura está limpia y bien adherida. En caso contrario, deberá eliminarse toda la pintura mediante lijado u otro método conveniente (según el fondo), fijar el soporte con **RX-501** o **RX-500** y prodecer como si de un soporte de albañilería nuevo se tratase.

Sobre pinturas satinadas o brillantes lijar previamente para garantizar un mejor anclaje.

Soportes con patologías

Moho / algas

Cuando los soportes presenten trazas de hongos, algas u otro tipo de microorganismos procederemos al tratamiento curativo, en primer lugar, con nuestro **RX-526 CLEAN ENERGY.** Éste será aplicado sobre la superficie a tratar, y tras 5-10 minutos de actuación, se procederá a la limpieza del soporte con la ayuda de una máquina de agua a presión o con un cepillo de púas de acero.

A continuación, y una vez completamente seco el soporte, se procederá a la aplicación de **RX-524 CLEAN MUSG** hasta que el soporte quede completamente impregnado. Dejar secar y a continuación, pintar. Este nuevo tratamiento se llama preventivo, es muy eficaz, y sirve para evitar la futura aparición de microorganismos.

• Salitre / eflorescencias

En el caso de la existencia de manchas de salitre en la superficie que se desee tratar, procederemos realizando inicialmente un proceso de limpieza con nuestro **RX-523 CLEAN SAL**, aplicando el material y posteriormente rascando con un cepillo de púas. Tras la limpieza mecánica de la superficie, será necesario su aclarado con agua limpia con el fin de neutralizar cualquier residuo de **CLEAN SAL** que pueda quedar en el soporte.

Una vez la superficie seca, procederemos al tratamiento antisalitre preventivo, con la aplicación de **RX-525 CLEAN PROTECT** hasta conseguir la saturación del soporte, el cual formará una estructura interna tridimensional que llegará a bloquear la proliferación de sales en la superficie.

Aceites / grasas

La presencia de grasas o aceites, debe ser eliminada por completo para permitir una correcta adhesión del producto sobre el soporte. Por ello, recomendamos el empleo de **RX-527 CLEAN OIL** para una correcta y total eliminación de dichas sustancias.

PRODUCTO ESPECÍFICO



RX-403

— Rualaix° — CUBREPLUS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Naturaleza	Acrílica	
Contenido en sólidos	66 - 67 % en peso	
Resistencia al frote húmedo (UNE EN ISO 11998)	Clase 2	
Densidad	1,55 ± 0,07 g/ml	
Viscosidad Brookfield	15000 - 22000 cP. (A/4/10)	
рН	9.0 - 10.0	
Conservación	12 meses	
Limpieza herramientas	Con agua	
Brillo especular (UNE-EN ISO 2813)	Mate profundo	

INFORMACIÓN SOBRE LA DIRECTIVA 2004/42/CE – CATEGORÍA a1		
LÍMITE COV	CONTENIDO COV	
75 g/l (2007) – 30 g/l (2010)	16,16 g/l máximo	

SECADO (*)				
AL TACTO	REPINTADO TOTAL			
20' - 30'	6 H	15 días		

(*) La temperatura ambiente, la humedad relativa del aire y la absorción del soporte influyen en el tiempo de secado.

RENDIMIENTO TEÓRICO (**)	
m² aplicados por litro	14 - 19

(**) El rendimiento práctico depende del soporte (tipo, estado y absorción), del modo de aplicación y del grado de dilución.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de las pinturas está controlado por lotes, lo cual permite una trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad empleado incluye el diseño propio de cada artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas empleadas, afianzando la uniformidad de la fabricación, como del producto final obtenido. El empleo de ecotecnologías en los procesos de fabricación de nuestras instalaciones, permiten la realización de un trabajo de manera eficiente, sin perjuicio del entorno que nos rodea.

- Producto no inflamable.
- Evitar que el producto entre en contacto con la piel y los ojos.
- En la zona de aplicación, debe estar prohibido fumar, comer y beber.
- Cumplir con la legislación sobre seguridad e higiene en el trabajo.
- Mantener el producto en lugar seco, en envases originales debidamente cerrados.
- Almacenar los envases entre 5° C y 35°C.
- Tiempo de almacenamiento recomendado: 12 meses a partir de su fecha de fabricación.

Para más información sobre medidas de protección y primeros auxilios, consultar la Ficha de Seguridad del producto.

PRODUCTO ESPECÍFICO



RX-403



OBSERVACIONES

- Para un adecuado uso y correcta aplicación del producto, es imprescindible la lectura previa de su ficha técnica.
- Los datos que se facilitan en esta ficha técnica, han sido obtenidos en condiciones normales de laboratorio y sobre soportes normalizados, pudiendo variar en función de las condiciones de puesta en obra (absorción del soporte, espesor aplicado, temperatura y humedad ambiental).
- Las condiciones de trabajo de los usuarios, están fuera de nuestro control.
- El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquellos que se especifican. Se recomienda seguir estrictamente las recomendaciones de empleo.
- Es fundamental el reconocimiento previo a cada aplicación, del estado de los fondos.
- No utilizar sobre soportes con restos de humedad.
- No recubrir con pinturas plásticas antes de 7 días.
- No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes.
- No mezclar con ningún material, pues no conservará sus características técnicas.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Temperatura de aplicación de 5°C a 35°C.
- Máxima humedad relativa: 85%.
- Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar a nuestro equipo Técnico-comercial.

EMBALAJE

FORMATO	10 l.	4 l.	750 ML
UD./CAJA	_	-	12 BOTES
PALETS	48 BOTES	120 BOTES	44 CAJAS

10l

41

50ml



BAIXENS ESPAÑA / PORTUGAL POL. IND. MONCARRA, S/N 46230 ALGINET (VALENCIA) T.: 961.750.834 **BAIXENS FRANCE**14, RUE DU PONT NEUF
75001 PARIS (FRANCE)
T.: 0.800.90.14.37
F.: 0.800.90.20.52

BAIXENS ITALIA / BULOVA VIA PIETRO NENNI, 36 46019 CICOGNARA - MANTOVA (ITALY) T.: 0375/88181/790016 F.: 0375/88831 www.bulova-pennelli.com