

Descripción

Revestimiento acrílico elástico fotoreticulable de altas prestaciones, resistente a la intemperie, a los roces y lavados. Certificado con Marcado CE según norma UNE EN 1504-2, para los siguientes usos:

Protección contra la penetración 1.3(C)

Control de la humedad 2.2 (C)

Aumento de la resistividad 8.2(C)

Protección de fachadas, paredes y muros que presenten fisuras o se puedan producir con el paso del tiempo y se requiera un acabado duradero de alta calidad. Sus propiedades certificadas de impermeabilidad, anticarbonatación y transpirabilidad, protegen de los agentes externos permitiendo "respirar" al edificio.. Con conservante antimoho y antiverdín, para evitar su crecimiento en las superficies pintadas. Gran resistencia a los elementos atmosféricos destructivos, buena resistencia al ensuciamiento y excelente adherencia sobre hormigón, cemento, ladrillo, fibrocemento y otros materiales usados en la construcción, previa preparación del soporte. Protección climas extremos. Los esquemas de pintado terminados con este producto pueden obtener garantía de hasta 12 años, si se solicita la prescripción y seguimiento a nuestro equipo de ventas.



Alta transpirabilidad certificada V2



Máxima anticarbonatación certificada C1



Máxima impermeabilidad certificada W3

Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirenada
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco y gama colores + Bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	Blanco: 1,34 - 1,38 kg /l / Colores: 1,30 - 1,40 kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	4 - 6 m ² /l (85 - 125µ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 h
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo o airless
Viscosidad (UNE 48076)	115 - 130 KU
Diluyente	Agua
Espesor Recomendado (UNE EN ISO 2808)	167 - 250 µ secas en 2 capas. Para fisuras de 2 mm aplicar como mínimo 375 µ secas en 3 capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional o Sistema TITANCOLOR

Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	49 - 51 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (c) (75/40) Máx. COV 5 g/l.
Presentación	15 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Certificaciones

Adherencia por tracción directa (sin cargas de tráfico) UNE-EN 1542: > 0,8(0,5)b N/mm²

Permeabilidad al agua líquida UNE EN 1062-3: w < 0,1 kg .m2.h 0,5 (W3 impermeable)

Permeabilidad al CO2 UNE EN 1062-6: SD > 50 m (C1 anticarbonatación)

Permeabilidad al vapor de agua UNE EN ISO 7783: s/norma EN 1504-2: Clase I: SD < 5 m (s/norma EN 1062-1:V2) permeable

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

ATENCIÓN MUY IMPORTANTE. NO APLICAR:

A temperaturas inferiores a 7º C.

Con humedad relativa superior o igual al 80%.

Con previsión de lluvia en las próximas horas.

Si no se respetan estas instrucciones, el resultado de la aplicación puede no ser satisfactorio, pueden aparecer manchas de distinto color, lagrimeos (baba de caracol, etc.). Industrias TITAN, S. A. U. no aceptará ninguna reclamación que no haya tenido en cuenta estas instrucciones. Esto puede ser más acusado en algunos colores oscuros.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar substrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar una primera capa de S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico o S30 Imprimación Fijador al Siloxano, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda capa tal cual.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos:

Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano.

Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste.

Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso.

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Antes de aplicar el producto en una superficie de gran tamaño en la que se deban emplear andamiajes para elevarse a más de dos niveles de planta, es imprescindible que se solicite la visita de un técnico de Post Venta TITAN que verifique que se conocen los detalles de esta ficha técnica, que se constate el estado de la superficie, y que se hagan las recomendaciones in situ respecto a las condiciones medioambientales y atmosféricas para conseguir un perfecto acabado con garantía. Si no se observan estas recomendaciones, Industrias TITAN S.A.U. no se hará responsable del buen fin de la aplicación.

Fecha de actualización: 2019-05

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.